

alçı dergi

Yıl:4 Sayı:15

Türkiye Alçı Üreticileri Derneği (ALÇİDER) Yayın Organıdır.

ALÇI SEKTÖRÜNDEN HABERLER: İşyeri Tehlike Sınıfları Tebliği'nin düzeltilmesini istedik
• 3213 Sayılı Maden Kanunu Tasarı Taslağı'na itiraz ettik • İMSAD Dergi'ye konuk olduk

SÖYLEŞİLER: Önümüzdeki yıllarda alçının önemi daha iyi anlaşılacak

- 6306 Sayılı Kentsel Dönüşüm Yasası'nı geçmiş uygulamalarla karıştırmamak gerekiyor
- Mimarlar Derneği 1927 • İnşaat sektörü Türkiye'de bir çok sektörü olumlu olarak etkilemektedir.

İNCELEMELER: Edirnekapı Şehitliği'nde bir Alman Mimar: Bruno Taut

İNŞAAT SEKTÖRÜNDEN HABERLER: Maketten konut satışına düzenleme

ALÇI YANGINA KARŞI

ALÇIDER, yangının etkilerini azaltmak için
yapılarda alçı kullanımını öneriyor...

Yangın bir yaşam alanını en tehlikeli biçimde tehdit eder. Bu nedenle yaşam alanları yangın tehlikesine karşı azami güvenilir hale getirilmelidir. Alçı, yangının gelişmesine engel olan "YANMAZ" bir malzemedir. Yangın anında alevle karşılaşan alçı, boşluklarındaki nem ile bünyesindeki suyu ayrıştırarak ısı enerjisinin büyük bir bölümünü emer. Ayrışan ve buharlaşan su, alev ile alçı elemanı arasında bir buhar tabakası oluşturur.

Alçının bu özelliği tüm yangın sigortası otoritelerince kabul edilmektedir. 1666 yılındaki büyük Londra yangınında, yapımında alçı kullanılan binaların yangından çok daha az zarar gördüğü tespit edilmiştir. Alçının gözlenen bu koruyuculuğu nedeniyle gelişmiş ülkelerde insan yoğun alanlarda alçı kullanımı yasalar ile zorunlu hale getirilmiştir.

alçıdergi



İçindekiler

Başkandan	2
Alçı sektöründen haberler	3
Söyleşi: “Önümüzdeki yıllarda alçının önemi daha iyi anlaşılacak.....	7
Söyleşi “6306 Sayılı Kentsel Dönüşüm Yasasını, geçmiş uygulamalarla karıştırmamak gerekiyor.....	12
İnceleme: Edirnekapi Şehitliği’nde bir Alman mimar, Bruno Taut.....	16
Söyleşi: Mimarlar Derneği 1927	19
Söyleşi: İnşaat sektörü Türkiye’de birçok sektörü olumlu olarak etkilemektedir	24
İnşaat Dünyasından Haberler: Maketten konut satışına düzenleme getirildi.....	30

Yıl: 4 Sayı: 15
3 ayda bir çıkar
ISSN: 1309-5463

Türkiye Alçı Üreticileri Derneği
(ALÇIDER) Yönetim Kurulu adına
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü : Turgan Vargı

Yönetim Yeri: Cinnah Caddesi
No: 71/15 Çankaya / ANKARA
Tel: 0312 441 97 03 - 441 40 97
Faks: 0312 442 07 32
e-mail: alcider@alcider.org.tr
www.alcider.org.tr
Basım Tarihi: Temmuz 2014

Tasarım-Baskı : Aydoğdu Ofset
Aydoğdu Ofset Matbaacılık Ambalaj
Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.
İvedik Organize Sanayi Ağaç İşleri
Sanayi Sitesi 21. Cad. 598. Sok. No:20
Yenimahalle/ANKARA
Tel : 0 312 395 81 44 (pbx) Fax : 395 81 45
Web: www.aydogduofset.com
E-mail: aydogdu@aydogduofset.com



Önce iş güvenliği!

Ülkemizde maden sektöründe yaşanan kazalar çok alışılmamış değildir ancak son yaşanan Soma'daki trajedi belki de dünya madencilik tarihinin en hazine maden kazası olarak kayda geçecektir.

Peki bu kazalar önlenemez miydi? Çoğunlukla iş güvenliğinin "Önce İş Güvenliği" yazısını büyük puntolar ile işletmelerimizin duvarlarına asılmasından ibaret olduğu var sayılan, iş kazalarının işin tabiatında olduğu kabul edilen ve canın Allah'tan geldiği ve istendiğinde alınacağı düşünülen ülkemiz dünyada en çok ölümlü iş kazası yaşanan ülkelerin başında gelmektedir.

Bugün gelişmiş, toplum bilinci ve eğitiminin yüksek, insan canının değerli olduğu ülkelerde uzun yıllardır yapılan tüm riskli işlerde iş güvenliği ve çalışan sağlığı en önemli konulardan biri olarak yoğun şekilde üzerinde çalışılmaktadır. Amaç iş kazalarını en aza indirmek hatta sıfırlamaktır. Birçok kurum ve ülkede istatistikler bunda ne kadar başarılı olduklarını göstermektedirler. Örneğin Almanya kömür maden işletmelerinde son 25 yılda hiçbir ölümlü kaza yaşanmamıştır. İş kazasından dolayı iş kaybı oranı Amerika'da bazı kurumlarda her 200 bin çalışma saatinde binde yarıya kadar düşürülmüştür.

Yaşanan iş kazalarının temelde iki önemli sebebi vardır. Birisi insan davranışları diğeri ise teknik ve çevresel eksikliklerdir.

Uzmanlar işletmelerde iş güvenliğini artırmanın yolunun üç ana yaklaşımdan geçtiğini ifade etmektedirler.

- 1- Risk tahmin etme kabiliyeti
- 2- Operasyonel disiplin
- 3- Organizasyonun olgunluğu

Risklerin başarılı olarak belirlenmesi, yönetimin ve çalışanların risk kavramını nasıl anladıkları ile orantılı-

dır. Burada kültür, inançlar, alışkanlıklar önemli ölçüde sonucun kalitesini etkileyen faktörlerdir. İşletmedeki çalışma disiplini ise iş güvenliği kurallarını takip etmenin organizasyondaki özümseme seviyesini belirler. Bu yönde başarılı organizasyonlar iş güvenliği bilinci bakımından geliştikçe olgunlaşır, çalışanlar arasında yardımlaşma artar. Bir anlamda her çalışan diğerinin iş güvenliği "kankası" olur. Bu seviyedeki bir işletme iş kazası risklerine karşı proaktif yaklaşım gösteren, herhangi bir yönlendirmeye ihtiyaç duymayan, sürekli bilinci açık bireylerden oluşmuş, kendi kendine otonomi sağlamış çok güvenli bir ortam haline gelir. İşletmenin bu hale gelebilmesi için kültürel unsurlardan çok önemlidir en önemlileri liderlik, organizasyon yapısı, süreçler ve eylemlerdir.

Bugün Alçı ürünleri üretim sanayi, alçı madenin çıkarılmasından, alçı bazlı inşaat malzemelerinin üretimine kadar geniş bir yelpazede faaliyet göstermektedir. Tehlikeli iş sınıfına giren bu iş kolunda Alçıder üyeleri, mesleki davranış ve çalışma ilkeleri beyannameinde, üretim tesislerinde çalışan sağlığı ve iş güvenliğini temel değer olarak kabul ettiklerini, üretim ve faaliyetleri sırasında doğal çevreye zarar vermemek için gereken tedbirleri almayı içeren bir taahhütname imzalamışlardır.

Yaşanan her felaket sonrası yapılması gerekenler varken yapmayıp sonra acı çeken, pişman olan ve medeni dünya karşısında küçük düşen bir toplum olmamak için yediden yetmişe olanlardan önemli dersler almalıyız, kafayı kaldırmalı ve kendimizi sorgulamalıyız. Öncelikle birey olarak varlığımıza değer vermeyi öğrenmeli ve bu tanrısal teslimiyetçilikten ve kısa vadeli çıkarlar peşinde koşmaktan kurtulmalıyız.

Bir gün hep birlikte kaderciliğin ecele faydası olmadığını anlamış kendine saygı duyan bir toplum olmayı dilerim.

Alçı sektöründen haberler

İşyeri Tehlike Sınıfları Tebliği'nin düzeltilmesini istedik

26 Aralık 2012 Tarihli Resmi Gazetede yayınlanan **“İş Sağlığı ve Güvenliğine ilişkin İşyeri Tehlike Sınıfları”** tebliğinde, **“Sönmüş alçıtaştan ya da sönmüş sülfattan alçı imalatı”** ibaresi kullanılarak tehlike sınıflandırması yapılmıştır.

Ancak, üzücüdür ki tebliğ hazırlanırken konu hakkında gerekli araştırma yapılmamıştır. **“Sönmüş alçıtaştan ya da sönmüş sülfattan alçı imalatı”** başlığında yer alan **“sönmüş”** tabiri kireç için kullanılmaktadır. Sönmemiş kireç (CaO) su (H_2O) ile tepkimeye sokulduğunda sönmüş kireç Ca(OH)_2 elde edilir. Bu işlem ekzotermik (ısı açığa çıkaran) bir tepkimedir.

Buna karşın, alçı taşı (jips) doğal olarak oluşan ve bileşiminde iki molekül su bulunduran bir Kalsiyum Sülfat mineralidir. ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$) Alçı taşının bünyesinde yarım molekül su kalacak şekilde düşük ısıda ısıtılması ve öğütülmesi ile alçı elde edilmektedir. Dolayısıyla sönmüş (söndürme) işlemine tabi olmaması sebebiyle farklı bir tehlike grubunda yer alması gerekmektedir.

Ayrıca, Alçı ticareti yapan kuruluşlardan tehlikeli sınıfta bulunan toptancının (46.73.19), perakendecide olduğu gibi az tehlikeli sınıfa alınması gerekmektedir.

Sektörümüzü büyük ölçüde haksız uygulamaya maruz bırakacak bu uygulamanın düzeltilmesi için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü'ne müracaat edilmiş olup, bakanlık nezdinde oluşturulan Komisyon da haklı taleplerimiz dile getirilmiştir. Hazırlanan hatalı tebliğin düzeltilmesi yolunda beklentilerimiz sürmektedir.





3213 sayılı Maden Kanunu Tasarı Taslağı'na itiraz ettik

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden İşleri Genel Müdürlüğü ve Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Hukuk Müşavirliği tarafından, “**3213 sayılı Maden Kanununun Bazı Maddelerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı Taslağı**” hakkında derneğimizden görüş istenmiştir.

Görüşlerimiz 8.4.2014 ve 8.5.2014 tarihli yazılarımızla ayrı, ayrı iletilmiştir.



Alçıtaşındaki alınacak Devlet hakları konusundaki endişe ve düşüncelerimiz, okurlarımız ile aşağıda paylaşılmaktadır,

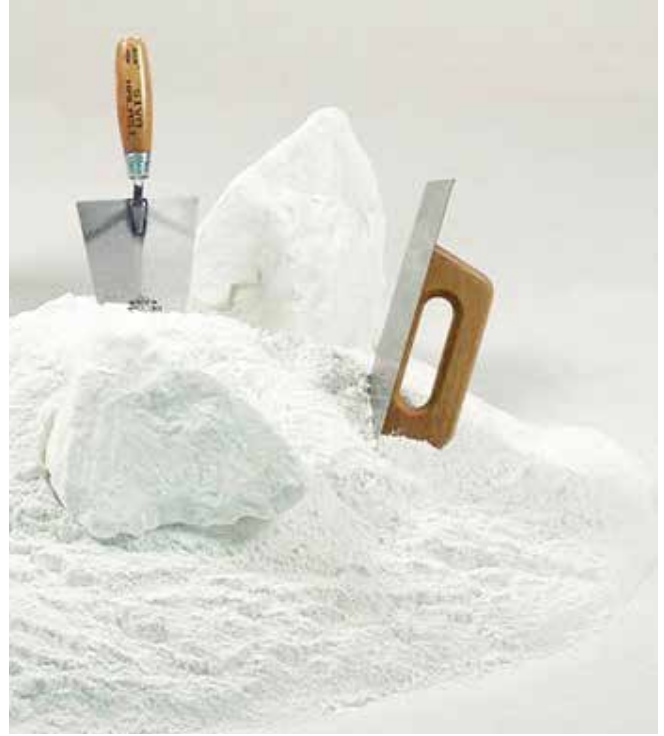
- Taslak Madde de yer alan Ek 1' e göre yapılan hesaplama sonucunda farklı büyüklükte 4 adet ruhsata sahip bir firmanın yıllık ödeyeceği ruhsat bedeli tutarı 7.5 kat arttırılmaktadır. % 750 lik artış , % 9 enflasyon oranına sahip bir ülkede madenciler ve sanayiciler açısından kaldırılmayacak düzeylere erişmektedir.
- Maden İşleri Genel Müdürlüğünün Alçıtaşındaki alınacak Devlet hakları konusundaki komisyon raporu dikkate alındığında, söz konusu komisyon raporunda ocak satış bedeli olarak 5.27 TL olarak gösterildiği halde Alçıtaşındaki 15.00 TL Devlet hakkı alınması öngörülmüştür. Taslağın Yasalaşması halinde Bakanlık tarafından tespit edilecek ocak başı satış fiyatının da reel satış bedelinin üç kat daha fazla olacağı kaçınılmaz gözükmektedir. Aynı zamanda, Devlet hakkı oranı da % 2'den % 4'e çıkarılmakta olup, sadece Devlet hakkında eskiye göre 6 kat (% 600) artış olacağı görülmektedir.

- İdari para cezaları konusunda yapılan düzenleme her ne kadar pozitif ise de bu cezalara karşı başvurulacak yargı mercii Sulh Ceza Mahkemeleridir. Bu mahkemelerin kararlarına karşı temyiz başvuru hakkı yoktur. Sadece itiraz hakkı vardır. İtiraz Sulh Ceza Mahkemesinin bulunduğu yerin Asliye Ceza Mahkemesidir. Taslağa madenlere verilen idari para cezalarının İdare Mahkemelerinde görülmesi yönünde bir ibare eklenmesi uygun olacaktır.

Alçı üreticilerinin sektörde ana girdi olarak kullandıkları alçı taşı rezervleri ülkemiz ihtiyaçlarının çok üzerindedir. Üreticiler tarafından alçı ve alçı türevi ürünler haline getirilerek ekonomik değer kazandırılmakta gerek iç, gerekse dış pazarlara sunularak katma değer elde edilmektedir.

Taslak maddeleri incelendiğinde, ruhsat sahiplerini zora sokacak ve ruhsatların düşmesine sebep olacak mali yükümlülükler getirecektir. Alçıtaşı Maden sektörü işleyemez hale gelecektir.

Ülkemizde alçı sektörü olarak 103 milyon dolarlık bir ihracat gerçekleştirilmektedir. Yeni oluşacak maliyet artışları hemen üretime yansımaya ve ihracat yaptığımız ülkelerdeki yerli üreticiler ile zaten zor olan rekabet koşullarımızı imkansız hale getirecektir. Böylece Alçı Sektörü ihracat da yapamaz hale gelecektir.



İMSAD Dergi'ye konuk olduk

Kısa adı İMSAD olan Türkiye İnşaat Malzemecileri Derneği yayın organı İMSAD Dergi, ALÇİDER Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Tunaman'la bir röportaj yaptı.

İMSAD Derginin sorularını yanıtlayan ALÇİDER Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Tunaman, alçının sürdürülebilir bir inşaat malzemesi olduğunu vurgulayarak, Türkiye'nin alçı üretim miktarı açısından Avrupa'da dördüncü sırada olduğunu belirtti. Tunaman, daha sonra alçının inşaat sektöründeki kullanım alanları ile depreme dayanıklılık açısından bina yüklerinin azaltılmasındaki katkıları ve alçı sektörünün gelecek on yıldaki büyüme olanakları konusunda sorulan soruları yanıtladı.

Geçtiğimiz aylarda yine İMSAD Dergi tarafından yayınlanan **"Sektörel Güç"** ekinde de başta alçı olmak üzere alçı sektörünün sesi

ALÇİDER'in çalışmaları hakkında bilgiler verildi. Alçının tarihsel yolculuğu, alçı levha duvar sistemleri, ses yalıtımında ve yangın güvenliğinde alçı etkisi gibi konuların yanı sıra Alçıder öncülüğünde gerçekleştirilen, Alçı sektöründe **"Mesleki Davranış ve Dayanışma İlkeleri"** de dergide yer aldı.





Milletimizin başı sağolsun



Prof.Dr.Gülser Çelebi;

“Önümüzdeki yıllarda alçının önemi daha iyi anlaşılacak. Fiziksel, mekanik, teknolojik özellikleri kadar çevreye olan olumlu etkileri de alçıyı hak ettiği yere çıkartacak”

Meslek hayatı boyunca alçı ve kuru duvar sistemleri ile ilgili araştırmalarını sürdüren Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülser Çelebi’yi ALÇİDERGİ olarak ziyaret ettik ve onun değerli görüşlerini aldık.

Sayın Çelebi, siz ülkemizde alçının hak ettiği yeri bulduğunu düşünüyor musunuz?

Son zamanlarda özellikle alçının değerinin daha fazla anlaşılmaya başlandığını söyleyebilirim. Artık bir dekorasyon malzemesi olmaktan çıkıp bir binanın zorunlu olarak sağlaması gereken işlevlere yönelik konularda alçının değerlendirildiğini görüyoruz. Çok eski çağlardan beri bilinen bir bağlayıcı malzeme olarak heykelde, kalıp endüstrisinde dekorasyonda oldukça fazlaca kullanım alanı bulmuş. Günümüzde ise alçının fiziksel, teknolojik, mekanik hatta çevresel etki değerleri de bilinerek yeniden değerlendirildiğini görüyoruz. Bence önümüzdeki yıllarda giderek artan bir şekilde kullanılacak.

Bir deprem bölgesi olan ülkemizde Alçı Levha Duvar Sistemleri hafif yapı malzemesi olarak yeterince kullanılıyor mu?

Samimiyetle söylemek gerekirse, ne yazık ki yeterince kullanıldığını düşünmüyorum. Ben bir bilim insanı olarak binayı hep bir sistemler bütünü olarak görmekteyim. Binayı taşıyıcı olan sistem elemanlarının dışında mekanları bölmek için kullanılan elemanların, daha hafif ve daha esnek malzemeler olmasına dikkat ediyorum. Ancak, Türkiye’de duruma baktığımızda hala alışlagelmiş duvar bölücü elemanların yani tuğla, gaz beton, daha hafif agregalarla üretilmiş bloklarla mekanları bölme elemanı olarak kullanıldığını görüyoruz. Oysa kuru duvar



sistemleri hem daha çok rasyonel daha süratli üretilbilir hem de bu duvarların arasında yer alan boşluklarda çok çeşitli denetimlerde yapılabilir. Yangına dayanıklılık ve akustik özellikler gibi özellikler bunların başında geliyor. Hafif kuru duvar sistemlerinin bölücü duvarlar olarak kullanılmasını deprem açısından değerlendiresek mekan içlerinde oluşabilecek hasarların minimize edilmesi mümkün ola-



Ben bir bilim insanı olarak binayı hep bir sistemler bütünü olarak görmekteyim. Binayı taşıyıcı olan sistem elemanlarının dışında mekanları bölmek için kullanılan elemanların, daha hafif ve daha esnek malzemeler olmasına dikkat ediyorum.

bilecek. Alçı duvar hafif bir yapı malzemesi olarak yapılarda bölme amacı ile kullanıldığında, her hangi bir deprem anında binanın etki altında kaldığı yük- lere bağlı olarak bir yıkılma söz konusu olduğunda can kaybına neden olmaz. Bazı maddi hasarlarla deprem atlatılabilir ama can kayıpları minimize edi- lir. Amaçta zaten depremde öncelikle can kayıpları- nı ortadan kaldırmaktır.

Mekanların süratle değiştirilmesi düşünüldüğünde kuru duvar sistemlerinin faydaları nelerdir?

Günümüzde gerek sosyal ihtiyaçlar gerekse fi- ziksel eskimeler veya modanın değişmesi nedeniy-

le mekanlarda çok fazla değişime ihtiyaç duyuluyor. Kullanıcının istekleri doğrultusunda mekanlar büyü- yebiliyor, daha fazla bölünebiliyor. Bu nedenle bina- ların daha uzun ömürlü olması için esnek kullanımlı mekanların tasarımı gerekli.

Burada da yine yardımcı olacak en güzel mal- zeme hafif alçı bölme duvarlardır. Çok az yapısal zarar vererek mekanların boyutlarını değiştirmek mümkün olabilir.





Alçı levha duvar hafif bir yapı malzemesi olarak yapılarda bölme amacı ile kullanıldığında, her hangi bir deprem anında binanın etki altında kaldığı yüklere bağlı olarak bir yıkılma söz konusu olduğunda can kaybına neden olmaz.



Hocam kuru duvar sistemlerinin yangına dayanıklılığı ve akustik özellikleri konusunda bilgi verir misiniz?

Alçı bildiğiniz gibi içinde kristalize suyu depolama özelliği olan bir malzemedir. Yüksek sıcaklıklara maruz kaldığı zaman alçı önce bünyesindeki kristalize suyu kaybediyor. Hemen hemen 1000 santigrat derecelere kadar çıkan sıcaklıkta, alçı deforme olmadan biçim değiştirmeden her hangi bir çatlama olmadan direnç gösterebiliyor.

Bu nedenle yüksek sıcaklıklara özellikle bu bölücü eleman olarak kullanılması durumunda yangının yayılmasını önleyen en iyi malzemelerden birisidir. Alçı ile birlikte daha dirençli lifli malzemelerle bir arada kompozit olarak kullanılması durumunda yangına direnci daha da artıyor.

Tabii burada en önemlisi gerekli konstrüksiyonun doğru yapılması şartı var. Malzeme mükemmel ama montajında bağlantılarında bir hata yapıldığında bu mükemmel malzemenin de işe yaramadığını görüyoruz. Onun için başta da söylediğim gibi, hem depreme hem yangına dayanıklılık isteniyor, hem de akustik özellikler isteniyorsa, kuru duvar sistemlerinin bina içinde montajının da doğru yapılmasını şart haline getiriyor. Onun için başta da söylediğim gibi bir sistemler bütünü olarak binayı ele almak lazım.

Hem depreme hem yangına dayanıklılık isteniyor, hem de akustik özellikler isteniyorsa, kuru duvar sistemlerinin bina içinde montajının da doğru yapılması şarttır.

Sayın Çelebi, yapılarda sürdürülebilirlik kavramı çerçevesinde alçı nasıl bir malzeme?

Birleşmiş Milletlerin çevresel etkiler konusunda yayınladığı son bilimsel raporlar çok korkutucu gerçekleri önümüze yığıyor. Sadece enerji etkinliği veya enerjinin bilinçsizce kullanımı değil, doğal

kaynaklara verilen zararlar ve bu doğal kaynakların tekrar yerine konulabilmesi için uzun yıllar gerekiyor olması mutlaka doğal malzemelere yönelmemizi gerektiriyor. İşte alçı bunların başında geliyor.

Alçı Türkiye'nin hemen her yerinde bulunuyor. Yerel olarak üretimi de mümkün. Taşımacılıkta ortaya çıkan maliyet artışını ve taşımacılık sırasında yapılan enerji tüketimini ve karbon salınımını da en aza indirgeyebilecek bir malzeme. Alçı yatakları ülkemizin birçok yerinde bulunduğu için yerel ekonomiyi de güçlendiren bir malzeme. Yerel ekonomi güçlenince istihdam artışı ile iç göçlerin de önlenmesi mümkün.

Bir bina ömrünü tamamladığında yıkıldığında çok az atık oluşturması beklenir. Bu atıklarında yeniden kazanımı önemli. Yeniden kazanılabilir malzemelerin başında da alçı geliyor.

Hocam alçı diğer bazı maddelerle de karıştırılıp kullanılabilir demiştiniz. Bu malzemeler neler olabilir.

Perlit ve doğal taşlarla agrega olarak zaten kullanılıyor. Bir çalışmada ise polistren incileri ile karıştırıldığını ve malzemenin 70 derece ısıtılması ile incilerin eriyerek hava kabarcıkları oluşturduğu bunun ise yalıtımda büyük faydalarının olduğu ortaya konmuştu. Bunun gibi araştırmalarında sık yapılması lazım. Alçı ile birlikte hareket edebilecek nem alışverişinde alçıya uyum sağlayacak hangi malzemeler var ise bunların da araştırılması gerekiyor. Ancak bunun içinde üniversitelerin araştırma bütçeleri çok az olduğu için alçı endüstrisinin desteğine ihtiyaç var.



Sayın Çelebi, siz alçının ülkemizde kullanım tarihini yakından incelediniz. Özellikle Ankara'nın turistik ilçesi Beypazarı'nda alçı taşlarının uzun bir süre pişirilmesi sonucunda elde edilen "Tatlı Sıva" yı incelediniz. Bu konuda bilimsel bir makale yayınladınız. Nedir bu tatlı sıva?

Böyle bir soruyu sorduğunuz için çok teşekkür ediyorum. Tatlı sıva, yıllardır Anadolu evlerinde kullanılan alçının muhteşem bir uygulamasıdır. Yapım tekniği çok az bilinir. Şu anda da bu teknik ne yazık ki unutulmak üzere.

“Alçı esaslı sıvanın nem dengeleme özelliği, yangına direnci, ısı iletkenliği, ses yutma özelliği, bakteri küf ve mantar oluşumuna karşı direnci tek kelime ile muhteşemdir.”

Beypazarı'nda Gediz Urak ile birlikte yaptığımız bu çalışma 2005 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Dergisinde yayınlandı. (*Gazi Üniversitesi Müh.Mim.Fakültesi Dergisi Cilt.20, No.3 2005*)

Tatlı sıva konusuna gelirsek, Beypazarı yakınlarında bulunan tekke köyünde alçı taşları üst üste yığılarak 24 saat boyunca pişirilmektedir. Pişirmede meşe odunu kullanılmaktadır. Fırın sıcaklığı geçen saatler süresince 80-90 ve nihayet 120 dereceye kadar çıkmıştır. Pişen taşın iç sıcaklığı ise 200-220 derece olarak ölçülmüştür. Bu ölçümler “non contact infrared termometre” ile yapılmıştır. Fırın soğumaya bırakıldıktan sonra ertesi sabah, alçı taşları tokaçlarla ufalanmış, traktör tekerliği üzerinden geçirilerek iyice ezilmiş ve paketlenmiştir.

Bu sıva, kaba sıva ve ince sıva olarak uygulanacağı yerde hazırlanmaktadır. Kaba sıva için 20 kilo alçıya, 30 kilo dere kumu karıştırılmakta ve sulandırıldıktan hemen sonra kullanılmaktadır. Bu sıva süratle tahta ve kerpiçlerin arasına girmekte ve 10 dakika içinde donmaktadır. Hemen üzerine ince sıva hiçbir katkı kullanılmadan mala ile uygulanmakta ve yumak haline getirilmiş pamuklu bez ile perdahlaması yapılmaktadır.

Alçı taşının pişirilmesi ile alçının bünyesindeki su uzaklaştırılmakta ve malzeme yarı hidrat haline dönüşmüştür. Bu malzeme artık bir sıva alçısı olarak kullanıma hazırdır. Uygulama yerinde su ile ka-



rıştırıldığında bünyesine suyu almakta ve istenilen mekanları da doldurarak süratle katılaşmaktadır. Alçı esaslı sıvanın nem dengeleme özelliği, yangına direnci, ısı iletkenliği, ses yutma özelliği, bakteri küf ve mantar oluşumuna karşı direnci tek kelime ile muhteşemdir.

Ancak üzülererek ifade etmek gerekirse, Beypazarı evlerinin yenileme süreci içinde yörede uzun yıllardır bilinen “Tatlı Sıva” yerine daha kolay uygulanabilen diğer bağlayıcı elemanlar kullanılmaktadır. Tatlı sıva kolaylıkla katılaştığı için bunun uygulaması da bilgi ve tecrübe gerektirir. Bunu yapan ustaların sayısı da bu araştırmanın yapıldığı 2004 yılında bile bir elin parmaklarını geçmiyordu. Şimdi durum nedir bilmiyorum ama Tatlı Sıva yöntemi korunması ve yaşatılması gereken bir kültürümüzdür.

“Alçı endüstrisinin yalnızca üniversitelerle değil, alçıyı kullanan mimar ve uygulayıcılarla da düzenli olarak bir araya gelip, fikir paylaşımı yapması gerekiyor.”

Tatlı Sıva'nın en önemli özelliği suya direnç göstermesidir. Bu açıdan önemli bir dış cephe elemanı olarak kullanılabilir. Bu açıdan başta maden ve kimya bölümü bilim insanlarının bir araya gelip bu yöntemi enine boyuna araştırmaları gerekiyor.

Sayın Çelebi, alçı konusuna yıllarını vermiş bir öğretim üyesi olarak, alçı sanayi ile üniversite işbirliğini nasıl görüyorsunuz?

Daha önceki yıllarda, Alçıder tarafından yapılan ulusal alçı kongrelere de birçok kez katıldım ama şimdi sanıyorum yapılamıyor. Oysa alçının önemi ve kullanımı konusundaki olanaklar giderek artıyor. Alçı endüstrisinin yalnızca üniversitelerle değil, alçıyı kullanan mimar ve uygulayıcılarla da düzenli olarak bir araya gelip, fikir değişimi yapması gerekiyor. Bir malzemeyi üretiyorsunuz ama bunun kullanımı uygulanması ve uygulandıktan birkaç yıl sonraki durumu hakkında geri dönüşlerin endüstri tarafından kullanılması lazım.

Ben alçıyı çok seven bir bilim insanı olarak bu tür bilimsel toplantıların yapılması konusunda size her zaman yardıma hazırım.

Bir diğer konu ise alçı endüstrisinin, üniversitelerde özellikle alçının kullanımı konusunda yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin araştırmalarına yardımcı olmalarıdır. Hem alçının daha iyi nasıl kullanılacağı, hem de çevreye olan olumlu etkilerinin daha iyi ortaya çıkması, insan sağlığı üzerindeki diğer malzemelere oranla olumlu etkilerinin ortaya konulması gerekli. İnaniyorum ki alçı dediğimiz malzeme bunları hak ediyor.

Sayın Çelebi, değerli görüşlerinizi bizimle paylaştığınız için çok teşekkür ediyoruz.

Ben teşekkür ederim.

Not : Tatlı Sıva ilgili araştırmayı merak eden okurlarımız için internet adresi şu şekildedir.

http://www.mmfdergi.gazi.edu.tr/2005_3/401-410.pdf



Prof.Dr. Gülser Çelebi kimdir?

Ankara Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi (A.D.M.M.A.) Mimarlık Bölümünden 1974 yılında mezun olan Çelebi, Yüksek Lisans'ını Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamladı. Doktorasını ise Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalında gerçekleştirdi. Prof.Dr.Gülser Çelebi Gazi Üniversitesindeki çalışmalarına ilaveten, 2009-2012 Karabük Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı görevini de yürüttü. Sürdürülebilir mimarlık, ekolojik yapı malzemeleri, yapı malzemelerinde inovasyon ve akıllı malzemeler, yapım teknik ve teknolojileri konusunda bir çok çalışması bulunan Prof. Dr.Gülser Çelebi, halen Alanya Hamdullah Emin Paşa Vakıf Üniversitesi, Mimarlık Bölümünde çalışmalarını sürdürüyor.



Yapı Araştırma Derneği Genel Sekreteri Bülent Yalazı ;

“ 6306 Sayılı Kentsel Dönüşüm Yasası’nı, geçmiş uygulamalarla karıştırmamak gerekiyor”

Sayın Yalazı, 16 Mayıs 2012’de kabul edilen “Afet riski altındaki alanların dönüştürülmesi hakkındaki Kanun” un amacı ilk madde de şöyle açıklanıyor. “Bu Kanunun amacı; afet riski altındaki alanlar ile bu alanlar dışındaki riskli yapıların bulunduğu arsa ve arazilerde, fen ve sanat norm ve standartlarına uygun, sağlıklı ve güvenli yaşama çevrelerini teşkil etmek üzere iyileştirme, tasfiye ve yenilemelere dair usul ve esasları belirlemektir.” Kanun afet riski dikkate alınarak yapılmasına karşın, kamuoyu bunu kentsel dönüşüm olarak biliyor. Kentsel dönüşüm deyince de belediyelerin, Toki’nin yaptığı uygulamalar ile karıştırılıyor. Deprem riski altında olan insanlarımız ve kamuoyu Kentsel Dönüşüm konusunu yeterince anlayabildiler mi?

Tam olarak anlaşılmadı diye düşünüyorum. Kentsel Dönüşüm Kavramı bugüne kadar TOKİ’nin ve Belediyelerin kendi kanunları çerçevesinde yaptığı uygulamalar şeklinde anlaşıldı. Kamuoyu işte bu uygulamaları gördü ve sonuçlarını yakinen izledi. Oysa 6306 sayılı kanunla getirilen hükümler gereğince sorumlu olan kurumlar mutlaka TOKİ ve Belediyeler olacak diye bir durum da yoktur. 6306 Sayılı Kanun, bu uygulamalarda ki aksaklıkları gördüğü için, özellikle finansal katkılar yapmak suretiyle süreci kolaylaştırmak ve karar alma sürecini hızlandırmak gibi bazı hükümler ihtiva ediyor. Dolayısıyla bu mutlaka Kentsel Dönüşüm sürecine bir farklılık getirecektir. Kanun daha geçen yıl yayınlandı, belediyeler bakanlığa başvuruyorlar. Bunların bir karar alma süreçleri var, işte bunlar tamamlanıp herhalde önümüzdeki yıl 2015’te ilk örneklerini görebileceğiz. O zaman önceki çalışmalarla bir kıyaslama yapılacağı için kamuoyu algısı daha da olumlu bir şekilde değişecek.

Bugüne kadar alanlar için ne kadar başvuru yapıldı, binalar için ne kadar başvuru yapıldı?

Bildiğim kadarı ile 108 kadar alan var. Bunları yüzde 80’i, on hektarın üzerinde olan geniş alanlar. İstanbul ağırlıklı olmak üzere, İzmir var. Afet bölge-



leri içinde yer alan Tokat, Amasya, Elazığ ve Malatya gibi Anadolu kentleri de var. Giderek bunların arttığı nı görebiliyoruz.

6306 sayılı kanunla ilgili sanki yıllardır uygulanıyor gibi kamuoyunda bir yanlış anlaşılma var, yerinde dönüşüm projelerine de bu kanuna bağlıyorlar. Oysa bu kanun bir iki proje onayı dışında daha henüz çok yeni, bu konuda siz neler söyleyeceksiniz?.

Toplumumuz bir ürünü veya bir hizmeti görerek almaktan yana. Örnek vermek gerekirse bir insana binanı yalıtacağız bu kadar cebine para kalacak



deyince inanmıyor da yapılanları görerek daha fazla ikna oluyor. 6306 sayılı yasa da böyle, daha önceki uygulamalar ile karşılaştırılıp, Kentsel Dönüşüm konusunda yanlış fikirler edinebiliyorlar.

6306 Sayılı yasayı incelerken sosyolog ve antropolog gibi meslek kadrolarının da kanuna koyulduğunu fark ettik. Bugüne kadar yapılan Kentsel Dönüşüm denilen uygulamalarda konunun sosyal dönüşüm yönüne yeterince yer verilmedi. 6306 Sayılı Kanun uygulamaları çok farklı mı olacak. Bu konuda neler söyleyebilirsiniz?.

6306 çok farklı olacak demiyorum, ama farklı olacağı aşıkâr. Bakanlık sosyolog istihdam ediyor. Alanlarda belli anketler yapılıyor o anketleri sosyologlar yönlendiriyor. Alanlardaki insanların ihtiyaçlarını sadece onlara birer konut verme amacı ile değil de onların hayatlarını şekillendirmek amacıyla düşünülerek hareket edilmeye çalışılıyor. Böyle bir hassasiyet arttı.

Kentsel dönüşüm konusunda orta veya uzun vadeli bir planın yokluğu konusunda eleştiriler varken bakanlıkta diyor ki” gelin bize başvurun birlikte yapalım” bakanlığın artık şekli değişti halkla bütünleşen bir bakanlık olma yolunda mı?

Doğru, 6306 sayılı kanun zaten bunları belirliyor. Bakanlığın resen iş yapma yetkisi de var. Ama açık-

çası Belediyeleri ve TOKİ’yi başvuruyu olgunlaştırıp getirme konusunda sorumlu da kılıyor.

Ön bir çalışmayı burada belediye yapacak. Belediye başkanı halkın istediklerini ve halkla bütünleşerek projede ne istediğini bilecek. Halkın ne istediğine karar vermek yerine kendi istekleri doğrultusunda bir proje üretildiğinde yeniden seçimlerde oy alabilecek mi bunu iyi hesap etmesi gerekiyor. Burada bakanlığa destek amacı ile başvurusunu yapacak. Bakanlığın işlevi aslında orada pişmiş oluşmuş bir süreci biraz daha kolaylaştırmak.

Yerinde dönüşüm programı ile de okul ve hastaneyi de Devletle birlikte yapma kolaylığı getiriliyor, bugüne kadar olan dönüşümlerden biraz daha farklı görünüyor.

TOKİ’de bunu yapmaya gayret ediyor ama proje kendini kurtardığı müddetçe. Bakanlık ise burada projenin kendisini kurtarması gibi bir endişe gütmüyor. Belli zararları göze alabilir. Diğer hizmetleri sunmakla görevli bakanlıklar var, yeni yöntemlerin gündeme gelmesi de olası. Neticede bu araziler halkın mülkiyetinde olan alanlar. Belli imar hakları korunmak suretiyle halk kendisi feragat ederse, kendisi konut bölgesine yerleşip bıraktığı boş alanlara da o hizmetlerin getirilmesine rıza gösterecek. Bunlar kendi mülkiyetinde de olabilir. Özel okulu kendisi de yapabilir. Bunlar planla olması mümkün

konular. Bu tür çözümler mümkün. Yeter ki o topluluk bu konuda net bir görüş oluştursun ve Bakanlığa öyle gitsin. Bakanlık bunları göz ardı etmeyecektir.

Kentsel dönüşümde şu anda İstanbul Yenişehir de çok büyük bir proje yapılıyor. Bunun master planları tamamlandı diye biliyoruz. 800 yüz bin konutta yaklaşık 2 milyon 400 bin kişinin yaşayacağı tahmin ediliyor. Enerji ihtiyacının da yüzde 30'unun da geri dönüşümden sağlanacağı ifade ediliyor. Bu proje aslında yeni bir tartışmayı da çözümleyecek. Yeşil bir bina mı, yeşil bir mahalle mi, yoksa daha geniş hali ile yeşil bir şehir mi? Bakanlık buna da çok dikkat ediyor değil mi?

Evet bu konunun bütün dünyada gittiği nokta böyle. Bakanlık da bunu yakalamak için gayret ediyor. Bu konuda çok büyük bir liderlik yapılıyor diyemeyiz ama yoğun çabalar var. Dünyada da artık yapı ölçeğinden yerleşim ölçeğine geçilmesi gündemde. Biz ülke olarak gidişatı bir ucundan yakalamak durumundayız. Onun için bakanlık üstüne düşeni yapmaya gayret ediyor. O çabalarda desteklemeli.

Ama yerleşme ölçeğinde dahi konu ele alınsa yıkmak yapmak denince konu gene yapı malzemelerine geliyor. Sürdürülebilirlik kavramı sadece mahalle ve yapı olarak algılanmamalı. Aynı zamanda yapı malzemesini de mutlaka kapsamak durumunda.



Kentsel dönüşüm kadar önemli bir konuda standartlar konusu. Avrupa Birliği kriterleri çerçevesinde teknik onayı kim verecek gibi birçok sorun da gündemde. Standart'ı olmayan malzemeler için bir çalışmanız var mı?

Ülkemizde yapılar yıkılıyor ve yeniden yapılıyor. Yeni yapıların inşa edilirken eski hataların tekrar edilmemesi lazım. Bu anlamda sadece malzeme-





lerin değil, müteahhitlik hizmetlerinin denetimi gibi konular ile tasarım kriterleri de işin içine giriyor. Ülkemizin deprem yönetmeliği aslında oldukça gelişmiş bir yönetmelik ama belli yapı malzemelerine odaklanmış. Mesela ahşap yapılar, hafif çelik yapılar yönetmelikte ele alınmamış durumda. O açıdan eurocodlar çok önemli, bu çalışmalar, Türk Standartları Enstitüsü'nün, Bakanlıkla tam uyumlu çalışmaması yüzünden gecikiyor.

Bu tür klasikleşmemiş ürünler yenilikçi çözümler, yeşil uygulamaları gündeme gelince dediğiniz gibi teknik onaylar çok önem kazanıyor. Normal bir bina yaparken dahi yepyeni ürünler gündeme geliyorken, değişik şartların zorladığı yapılarda da bunların artması fazlasıyla olası. Çünkü konu zaten ürüne değil yapı çözümlerine kaymaya başlıyor. Konu bir yapının sağlamlığı, enerji verimliliği değil, başka diğer unsurları içereceği zaman bir yapı malzemesi ile değil de birden fazla yapı malzemesi ile yapı elemanı dediğimiz birçok ürün için standartlar yok. Burada şahsen inanıyorum ki Türk Standartları Enstitüsü'ne de büyük görevler düşüyor. Ancak işi standart boyutunda ele alırsak, standart biraz

geriden geliyor. Bir ürün geliştirilmiş, zaman içinde kullanımı olgunlaşmış ve kullanılmaya başlanmış. O ürün neredeyse yarı ömrüne ulaşmış ama standardı arkadan geliyor. Yapı sektörü o sırada bu ürünleri kullanıyor. Ülkemiz yapı sektörü ve diğer sektörlerde çok hızlı geliyor ama standartsız bir ortama kimsenin tahammülü kalmadı. Zira uygulayıcılara yeniliklere tecrübe ile güven sağlayabilecekleri kadar zaman tanınmıyor. Mesela yeşil yapılarda durum özellikle böyle. Yeşil malzeme deniyor. Bunların standardı yok ki. Nereden bileceğiz ne kadar yeşil. İşte Teknik Onay bu boşluğu dolduruyor.

Bakanlığın yayınladığı yapı malzemelerinin tabi olacağı yönetmelikte de yapı elemanları, tasarım ve yapım sistemleri ile teknik onay konuları da var. O anlamda Bakanlığın görevlendirdiği Yapı Araştırma Derneğinin İktisadi İşletmesi İTBAK bu boşluğu dolduruyor. Ülkemizde bu tür kurumların işbirliği çok önemli.

Sayın Yalazı, değerli görüşlerinizi bizimle paylaştığınız için çok teşekkür ediyoruz.

Ben teşekkür ediyorum.

İNCELEME

Edirnekapı Şehitliği'nde bir Alman mimar, bağrımızdaki bir konuk

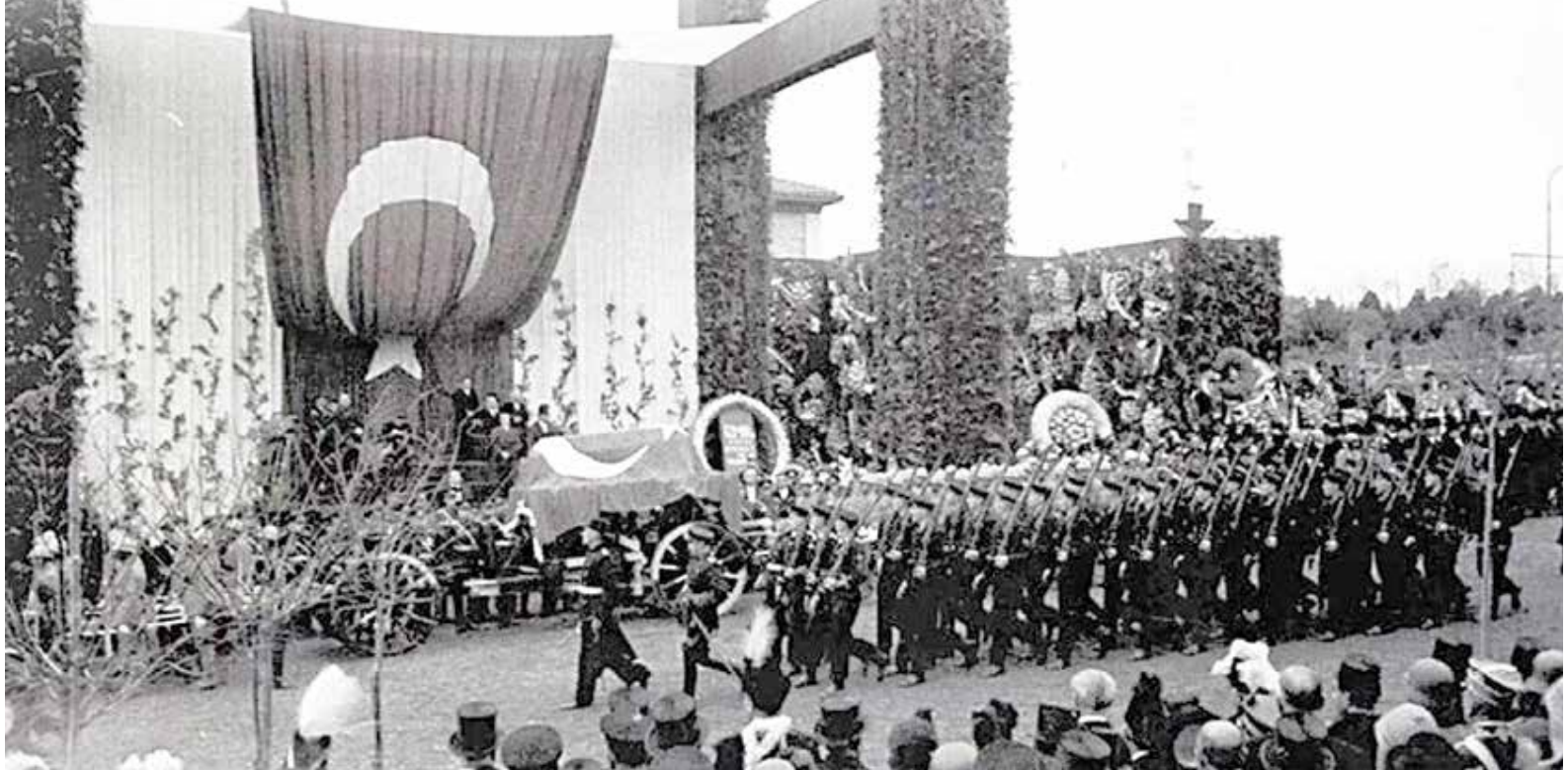
BRUNO TAUT

Alman Mimar Bruno Taut, yaşamı, eserleri ve hatta ölümü ile araştırmacıların ilgisini çekmeye devam ediyor. Türkiye'de Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Trabzon ve Ankara Atatürk Lisesi gibi eserlerden başka Ulu Önder Atatürk'ün 1938'de II. Meclis önüne kurulan katafalkının da mimarı olan Bruno Taut, katafalkı yaparken üşütüp hayatını kaybedince, Edirnekapı şehitliğine gömülüyor. Mezar taşının üzerindeki ayak izi ise, bazı



araştırmacılar tarafından ülkemizde “iz bıraktığı” şeklinde yorumlanıyor. Edirnekapı şehitliğinde yatan tek yabancı o. Ama Mimar Doğan Hasol'un da deyimini ile o “bağrımızdaki bir konuk”

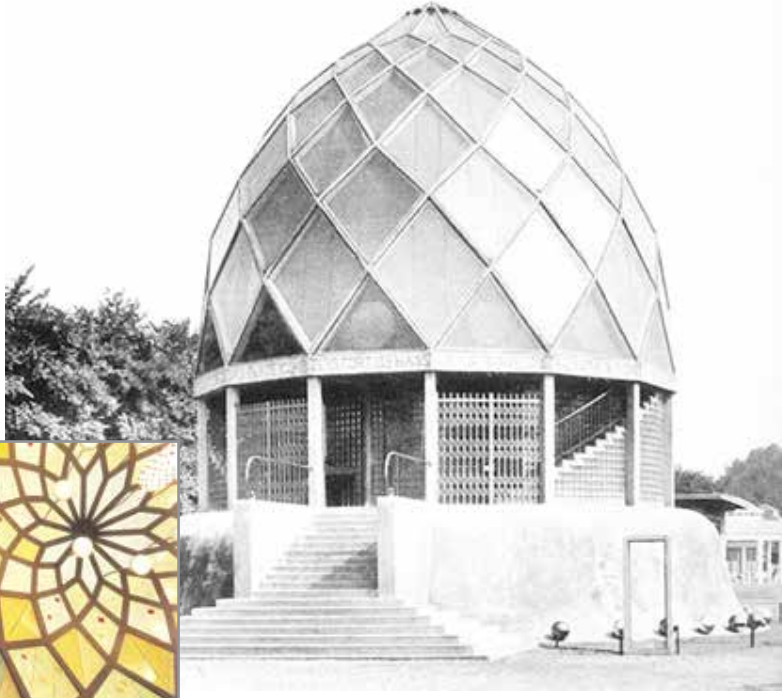
İşte ilginç hayatı ve eserleri ile Bruno Taut.



Taut, 4 Mayıs 1880'de genç Alman İmparatorluğu'nun Baltık Denizi kıyısında kalan Prusya bölgesindeki Königsberg şehrinde doğdu. Hayata gözlerini açtığı kent, aynı zamanda meşhur Alman filozofu Kant'ın yaşama gözlerini yumduğu yerd. Hatta Taut'un okuduğu lisenin bahçesinde bu ünlü Alman filozofun mezar taşı bulunmaktaydı. Taut, Königsberg'de Yapı Meslek Okulu'nu bitirdikten sonra Berlin'e gelmiş ve burada çeşitli bürolarda çalışmıştı. Aynı zamanda Berlin Üniversitesi'nde kent planlaması alanında da dersler almıştı. 1909'dan itibaren kendi bürosunu açarak çalışmalarına başlayan Taut, Birinci Dünya Savaşı'nın sonuna kadar ülkesinde çeşitli projelere imza attı.

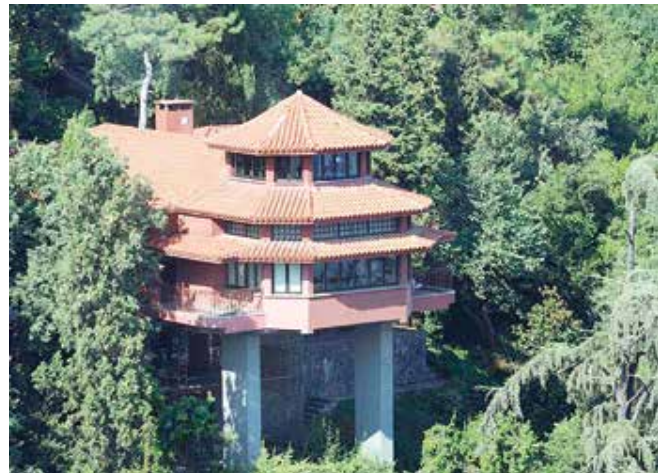
Bruno Taut, Almanya'yı terk etmek zorunda kaldığı 1933 yılına değin ülkesinde başarılı mimarlık ve eğitim çalışmaları gerçekleştirerek üne kavuşmuş. Önce 1914'te Köln Werkbund Sergisinde yaptığı Cam Ev'le, sonra da 1918'de Alpler Mimarisi adını verdiği fantastik mimarlık örneği projeleriyle dikkatleri üzerine çekmiş; 1921'de Magdeburg kentinin başmimarı, 1930'da da Berlin-Charlottenburg Teknik Yüksekokulu'nda profesör olmuştu. Taut'un parlak bir meslek başlangıcı söz konusu. Ancak ne var ki, nasyonal sosyalizmin en azgın dönemindeki baskılar, birçok aydını olduğu gibi, Taut'u da ülkesinden ayrılmak zorunda bırakmıştı. Önce İsviçre, sonra da Japon Mimarlar Birliği'nin çağrısıyla Japonya... Sılanın ilk üç yılını Japonya'da geçiren Taut, 1936'da İstanbul'a gelerek Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocalığa başlamıştı.

Genç Türkiye Cumhuriyeti, o tarihlerde Nazi yönetiminin baskısı nedeniyle Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden uzaklaşmak zorunda kalan bilim ve sanat adamlarına kucak açmış durumdaydı. O yıllarda mimar sayısı çok azdı Türkiye'de. Buna karşılık, savaşlardan yeni çıkmış ülkenin yoğun bir yapılaşma gereksinmesi vardı. Başta yeni başkent Ankara olmak üzere bütün yurdun yeniden yapılandırılması gerekiyordu. O dönemde çaresiz olarak yabancı mimarlardan medet umulacaktı. Böylece Taut, Milli Eğitim Bakanlığı Mimari Bürosu'ndaki görevinin yanı sıra, bir yandan da Akademi'de, mimarlık öğretim üyeliğini sürdürecekti. Ankara, İzmir ve Trabzon için okul projeleri çiziyor, Ankara'da Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi binası ile İstanbul'da Ortaköy yamacında kendi evini gerçekleştiriyordu. O ev hala ayakta; Boğaziçi Köprüsünün Ortaköy çıkışında sağ tarafta, taşıdığı Japon etkileri ile, mimariyi görmeyi bilenlerin dikkatini çeker. Taut, Akademi'deki eğitsel çalışmalarının arasına, "Mimari Bilgisi" adlı kitabını da sığdıracaktır.



Taut'un Türkiye'deki son eseri ise Atatürk'ün cenazesinin Ankara'ya getirilmesinden sonra TBMM önünde kurulacak olan katafalkın inşa projesidir. Atatürk'ün ebedi istirahatgâhının henüz ortada olmadığı bir dönemde, cenazesinin Etnografya Müzesi içinde hazırlanacak bir katafalka konulması kararlaştırılmıştı. Ancak bunun öncesinde TBMM'de bir tören yapılması ve bu tören sırasında da Atatürk'ün naaşının bir katafalka konulması planlanmıştı. İşte bu katafalkın inşası için Taut görevlendirilmişti. Kendisine bu iş için verilmek istenen 1000 lirayı da almamış bunun çok şerefli bir görev olduğunu ifade etmişti.

Söylendiğine göre, astım hastası olan Taut, katafalkı gerçekleştirirken rahatsızlanmış ve kırk gün sonra 58 yaşında bu dünyadan ayrılmıştır. Cenaze töreni Güzel Sanatlar Akademisi holünde yapılmış, tabutunun başında ünlü kemancı Mischa Elman,



Beethoven'in bir sonatını çalmış. Mimar Maruf Önal'ın anlattığına göre bu da Taut'un vasiyetiymiş; tıpkı, kendisine kucak açan ülkenin toprağına gömülmek üzere ebedi istirahat yeri olarak İstanbul'daki Edirnekapı Şehitliğini seçmesi gibi. (Bruno Taut hakkında ciddi bir çalışma kaleme alan Hülya Yalçın, bu gömü işleminin Taut'un vasiyeti üzerine yapıldığını söylüyor. Ancak bir Alman mimarın Edirnekapı şehitliğine gömülmeyi vasiyet etmesi pek akla yakın gelmiyor. Bazı kaynaklarda ise gömü işleminin dönemin Cumhurbaşkanı İsmet İnönü tarafından kendisine duyulan minnetin bir tezahürü olarak yapıldığına dair kayıt var.)

Gelelim Taut'un kabrine. Güzel Sanatlar Akademisi hocalarından mimar Arif Hikmet Holtay'ın tasarladığı kabir son derece sade. Musevi geleneğine uygun büyükçe kalın bir mermer kapaktan ibaret. Üzerinde, çok yalın bir şekilde oyulmuş olan,

"BRUNO TAUT 4. V.1880 - 24. XII. 1938" yazısının yanı sıra, oyulmuş bir de ayak izi var. Ayak izi ülkede iz bıraktığının simgesi olarak yorumlanıyor. Gerçekten de dünyanın saygıyla andığı mimar Bruno Taut, Türkiye'de de iz bırakmıştı.

Modern mimarlığın ilk taşlarını koyanlar arasında saygın yerini almış olan ünlü mimar Bruno Taut'un bir bakıma hazin öyküsü işte böylece İstanbul'da bir Türk mezarlığında noktalanmış. Hiç kuşku yok, Türk hoşgörüsünün sayısız örneklerinden biridir bu: Şehitlikte bir Alman... Bağrımızdaki bir konuk...

Kaynakça :

-Afife Batur; "Katafalk; Ölümün Draması-Duygusal ve Zarif", Atatürk İçin Düşünmek, İstanbul 1997, s. 18

-<http://www.doganhasol.net>



SÖYLEŞİ

Cumhuriyetimiz ile yaşıt bir meslek örgütümüz,

Mimarlar Derneği 1927

Cumhuriyetimizin ilk kurulduğu yıllarda, Ankara’da ve ülkemizde önemli mimari başarılarla imza atan çok değerli mimarlarımızın kurduğu Mimarlar Derneği 1927, 87. Kuruluş Yıldönümünü kutluyor. Mimarlar Derneği Yönetim Kurulu üyesi ve Yön Proje sahibi Fuat Cimok ile hem Mimarlar Derneği 1927’nin kuruluşunu ve faaliyetlerini, hem de bir mimar olarak alçı ve alçı ürünlerinin kullanımını konuştuk.

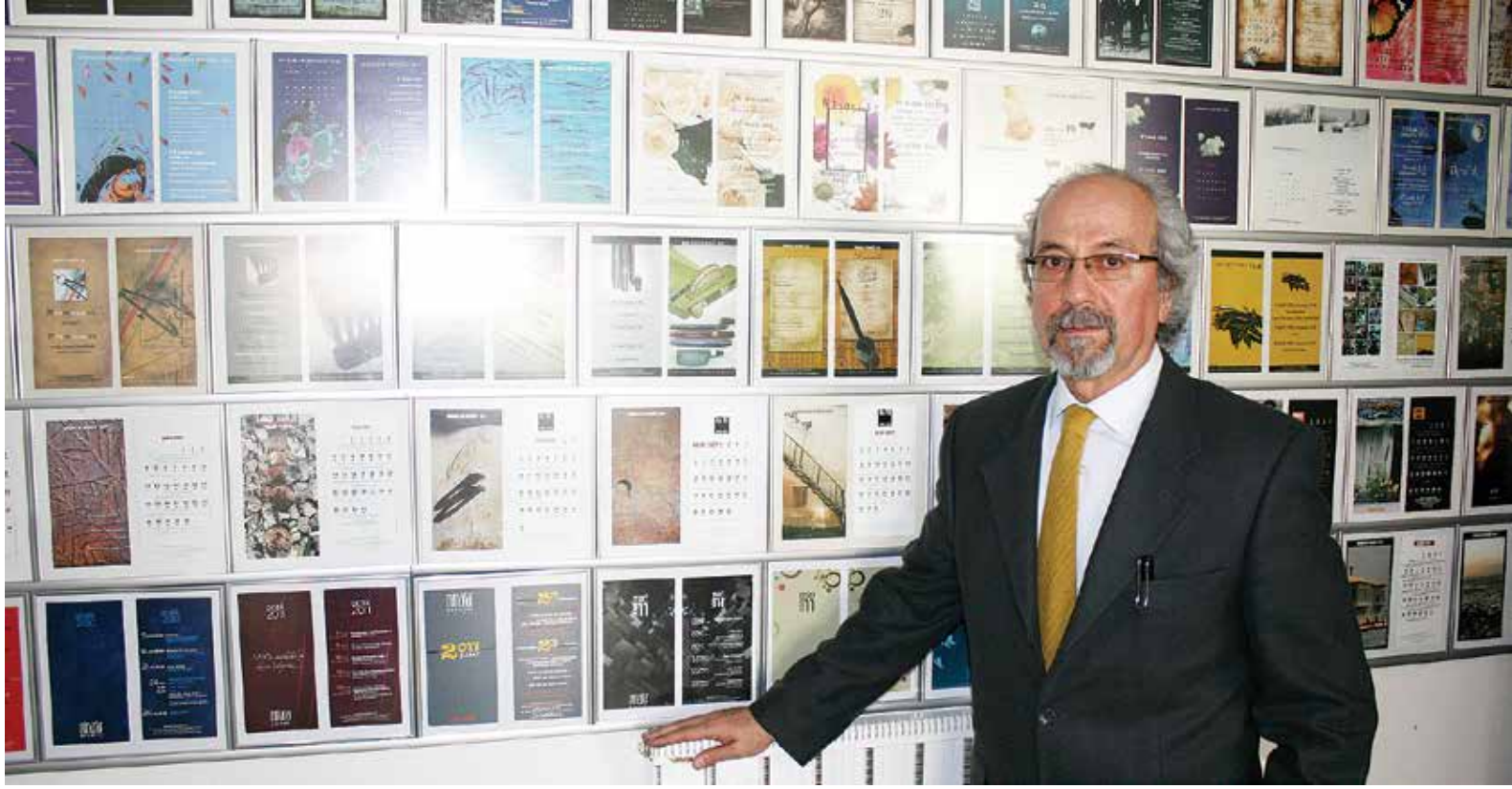
Mimarlar Derneği 1927, Cumhuriyetin ilanından hemen sonra 1927’de kurulmuş. Bize Mimarlar Derneği 1927’nin geçmişi ve çalışmaları hakkında bilgi verir misiniz?

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 4.yılında, 18 Şubat 1927’de Mimarlar Derneği “ Türk Mimarlar Cemiyeti” adıyla kuruldu. 1939’da “ Türk Yüksek Mimarlar Birliği “, 1965’de “ Türk Mimarlar Derneği” ve 1973’de “Mimarlar Derneği” adıyla bu güne kadar geldi. Son yıllarda derneğimizi “ Mimarlar Derneği 1927” olarak anmakta ve kuruluş sürecimizi vurgulayarak haklı bir gurur yaşamaktayız.

Mimarlar Derneği 1927, kuruluşundan sonra kısa adı UIA olan Uluslararası Mimarlar Birliği’nin de kurucu üyeleri arasında yer almış, ayrıca Mimarlar Odası ve Türk Mühendis Mimarlar Birliğinin de kuruluş yasasının oluşmasında oldukça önemli görevler üstlenmiştir. Derneğimizin amacı Türk toplumuna, mimarlık topluluğuna ve mesleğine yararlı olmak, üyelerin arasındaki dayanışmayı güçlendirmektir.

Mimarlar Derneği 1927, günümüzde mimarlık mesleği, mimarlık kültürü ve sorunları kapsamında aylık programlar gerçekleştirmekte, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yaparak etkinlikler gerçekleştirmektedir. Diğer yandan akademik kuruluşlarla kurduğu ilişkilerle mimarlık eğitimi ve mimarlık öğ-





rencilerine yönelik mesleki ve kültürel etkinlikler düzenlemektedir. Ayrıca gerek derneğimizin gerekse mesleğe katkı koyan mimarların çalışmaları zaman zaman kalıcı yayınlara dönüşmektedir.

Üniversiteler ile nasıl bir işbirliğiniz var?

Üniversiteler ile yoğun bir işbirliğimiz var. Öğrenci çalışmalarına rehber olmak, onlara mimarlık mesleğinin pratiklerini tanıtmak ve onlarla ortak çalışmalar yapma fırsatını bulabilmekteyiz. Öğrencilerle ilgili proje yarışmaları düzenliyoruz. O yarışmaların

sonucunda, onların kolokyumları oluyor. Öğrencileri teşvik edici çeşitli ödüller vermeye çalışıyoruz. Biz bütün çalışmalarımızı yıl sonunda bir yayın haline getirerek üyelerimizin ve kamuoyunun bilgisine sunmaktayız. Mimarlık mesleği ile ilgili olarak kitaplar hazırlamaktayız. Bu kitapları başka üniversite kütüphanelerine ve diğer sivil toplum kuruluşlarına da dağıtıyoruz.

Derneğiniz birçok kültürel faaliyetler yürütüyor. Bu konuda bilgi verir misiniz?

Aylık kültürel faaliyetlerde ağırlıklı olarak mesleki konferanslar oluyor. Üyelerin ve mimarlık mesleğine daha yakın çalışmalar yapan kişilerin, yaptıkları çalışmaları teknik olarak anlatmalarını sağlayan konferanslar, seminerler, sunumlar yapıyoruz.

Özellikle Ankara'nın kaybolan veya kaybolmakta olan mimarisi ile ilgili daha duyarlı projeler geliştirmeye çalışıyoruz. Gerek meslek insanları, gerekse Ankara araştırmacılarını derneğimize davet ederek onların bilgilerinden yararlanıyoruz.





Kentsel Dönüşüm de rol alabilecek ve rol alması gereken tüm aktörlerin bu dönüşüm programı içinde yer alamadığı kanaatini taşıyorum. Planlama aşamasında sosyo ekonomik ve sosyo politik çalışmalar gereği gibi yapılmadığından sonuçta rant elde etmek isteyen kişi ve kuruluşlara fayda sağlıyor.



Yakın zamanda bunlardan bir tanesi Ankara'nın Dereleri idi. İsmine baktığımızda bunun pek mimarlıkla ilişkisi yok gibi görülüyorsa da bu derelerin etrafında oluşturduğu yaşamla, sosyal çevre ile oldukça önemli bir konu olan Ankara Dereleri ile ilgili önemli bir sunum gerçekleşmişti.

Onun dışında sergilerimiz oluyor. Mimar Sinan'ın bazı camileri ile ilgili Aykut Köksal tarafından hazırlanan "Ses ve Işık" isimli bir fotoğraf sergimiz oldu. Şu anda merkezimizde bir grafik sanatçımızın sergisi devam ediyor.

Ülkemiz şu anda büyük bir Kentsel Dönüşüm faaliyeti içinde, kimileri bunun çok iyi bir gelişme olduğunu ifade ederlerken, kimilerini de sosyal yapının korunmasına dikkat edilmesi gerektiğini belirtiyorlar. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz.

Kentsel Dönüşüm de rol alabilecek ve rol alması gereken tüm aktörlerin bu dönüşüm programı içinde yer alamadığı kanaatini taşıyorum. Planlama



aşamasında sosyo ekonomik ve sosyo politik çalışmalar gereği gibi yapılmadığından sonuçta rant elde etmek isteyen kişi ve kuruluşlara fayda sağlıyor. İnsanların burada nasıl yaşayacağı, nasıl mutlu olacakları, komşuluk ilişkileri gibi etmenler göz ardı edilebiliyor. Mimarlıkta vaziyet planı dediğimiz yapıların imar mevzuatına uygunluğunun ağır bastığı çalışmaları kapsayan düzenlemeler "kentsel dönüşüm" adı altında uygulanmaktadır. Kentsel dönüşüm planlamalarında konunun sosyal yönü daha ağırlıklı olmalıdır diye düşünüyorum.

Ülkemiz bildiğiniz gibi deprem kuşağında yer alan, sık sık deprem felaketine uğrayan bir ülke. Bu açıdan mimari de malzeme seçimi de çok önemli. Siz uygulamanın içinden gelen bir mimar olarak alçıyı ve alçı duvar sistemlerini ne şekilde kullanıyorsunuz.

Kendi firmamda yaklaşık 25 yıldır mimarlık yapıyorum. Bizim kuruluşumuzda hem proje hem de uygulama bölümleri vardır. Her zaman için yeni ve yenilikçi ürünleri kullanmak için araştırmalarımı



meslek hayatım boyunca sürdürüyorum. Alçı ile veya alçı duvar sistemleri ile tanışıklığım da 1985 yılına dayanmaktadır. O zamanlarda yeni başlayan alışveriş merkezlerinde çeşitli mekanlar elde etmek üzere hızlı olduğu kadar da esnek malzeme olarak alçı duvar sistemlerini kullandık. O zamanki AVM'ler çoğunlukla yabancı sermaye ile kurulduğu için şartnamelerde yangına dayanıklılık özellikleri çok ağırdı ve bunu karşılayabilecek malzeme alçı duvar sistemleri idi. O zaman yangın şartnamelerinin gerekliliği nedeni ile yangına dayanıklılık sağlayan alçı duvar sistemlerini çok büyük miktarda kullandığımı hatırlıyorum. İstanbul, Adana, Gaziantep'teki ilk büyük alışveriş merkezlerinde 100 bin metre karenin üzerinde alçı duvar sistemlerini, duvar ve tavan uygulamaları da kullandım.

Tabi o zaman malzemenin kullanımı çok sınırlıydı, sadece bölme duvarlarda ve basit asma tavanlarda kullanılıyordu. Günümüzde takip ettiğim kadarı ile alçı ile yapılan yapı malzemeleri çeşidi oldukça gelişmiş durumda ve projecilere çok daha

Yaptığım araştırmalarda alçı tavan sistemlerinin önemli bir özelliği daha orta çıktı. O da bugüne kadar ülkemizde pek kullanılmayan alçı tavan sistemlerinin akustik özelliği. Akustik özellik aranan mekanlarda alçı duvar ve alçı tavan sistemleri çok geçerli çözümler sunuyor.



geniş perspektifler sunuyor. Özellikle asma tavan çözümlerinde veya dış cephe kaplamalarında alçı veya çimento katkılı panellerin oldukça revaçta olduğunu söyleyebilirim.

Aynı şekilde sıva yani toz alçının kullanımı da yaygınlaşıyor. Daha önce bizim kara sıva dediğimiz uygulamalar vardı. Önce kaba sıva, sonra ince sıva üzerine de macun yapılırdı. Ancak şimdi onlar giderek kayboluyor. Yalnızca ülkemizde değil, Türk Müteahhit Sektörünün dış ülkelerinde yaptığı çalışmalarda da alçı sıva bolca kullanılmaktadır. Daha önceden dış ülkelerde alçı kuru duvar sistemlerinin rutubete dayanıklılığının düşük olduğu öne sürülürdü. Bu gereksiz bir karşı çıkıştı. Ancak günümüzdeki üretim teknolojisi ile alçı sorunsuz bir şekilde kullanılabilir. Son zamanda yaptığım araştırmalarda alçı tavan sistemlerinin önemli bir özelliği daha orta çıktı. O da bugüne kadar ülkemizde pek kullanılmayan alçı tavan sistemlerinin akustik özelliği. Akustik özellik aranan mekanlarda alçı duvar ve alçı tavan sistemleri çok geçerli çözümler sunuyor.





Son yıllarda alçı ara bölme duvarlarını biraz daha kalın kullanmaya dikkat ediyorum. Üzerine duvarın taşıması gereken fayans, dolap, resim gibi malzemeler konulacaksa daha kalın malzeme kullanımı ile çok güzel sonuçlar elde ediyorum ve kullanıcı açısından daha sorunsuz bir süreç oluşturunuyorum.



Yakın zamanda yaptığım bir projede bütün alçı firmaları ile görüştüm. Alçı teknolojisindeki gelişmelerden haberdar oldum ve son projede de alçıyı ve alçı duvar sistemlerini kullandım. Biz burada Mimarlar Derneği 1927'nin Genel Merkezinde de alçı sıvayı ve alçı bölme sistemlerini kullandık.

Son yıllarda yaptığım çalışmalarda, alçı ara bölme duvarlarını biraz daha kalın kullanmaya dikkat ediyorum. Üzerine duvarın taşıması gereken fayans, dolap, resim gibi malzemeler konulacaksa daha kalın malzeme kullanımı ile çok güzel sonuçlar elde ediyorum ve kullanıcı açısından daha sorunsuz bir süreç oluşturunuyorum. Dış cephe duvar sistemleri olarak çimento ve elyaf katkılı ürünleri de sıklıkla kullanıyoruz. Hem maliyet hem de zaman açısından, hem de sonradan yapılacak değişiklikler açısından alçı kuru duvar sistemleri uygulayıcılara birçok fayda sağladı.

Alçı sektörünün mimarlık camiasına kendisini tanıtabilmesi için daha fazla neler yapılabilir?

Bence daha çok çalışma yapması gerekiyor. Kişisel olarak malzeme işlerine meraklı bir insanım. Ayrıca mesleki yönelimim de daha çok malzemeleri belirleyerek proje yapmak şeklinde oluştu. Böyle olunca alçı duvar sistemlerini ve bunun dışında birçok yapı malzemesini önceden araştırıyorum veya bu konuda ki bilgimi taze tutmaya çalışıyorum.

Hele alçı ve alçı duvar sistemleri konusunda malzeme, uygulama bilgisi ve anında önerebilme bilgisini yeterli görmüyorum. Bir projeyi önerirken malzeme bilgisi çok önemli. "Ben hangi malzeme-yi önereceğimi size bir araştırma yapayım üç gün sonra söylerim" demek ile o anda malzeme hakkında bilgi vermek arasında çok fark var.



Fuat Cimok kimdir?

1 957 Yılında Reyhanlı'da doğan Fuat Cimok, Lise eğitimini Antakya'da tamamlamıştır. 1980 Yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun olmuş, takip eden 4 yılda TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Sekreter Üyeliği, Mimarlar Derneği 1927 Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, daha sonra 5 yıl Libya'da bir özel firmada çeşitli pozisyonlarda mimarlık görevini sürdürmüştür. 1991 yılından bu yana kendi firmasında üstyapı proje ve uygulama taahhütlerine kesintisiz olarak devam etmektedir.

Evli ve 2 çocuk babasıdır.

Alçı sıva, alçı duvar sistemleri konusunda mimarların daha fazla bilgiye sahip olması gerektiğine inanıyorum. Bu yüzden bizlere yönelik bilgilendirme faaliyetlerine daha fazla ağırlık verilmesi gerekmektedir. Bu tanıtım ve bilgilendirme çalışmalarında, alçının ve alçı duvar sistemlerinin faydaları, kullanım alanları ve teknolojisindeki son gelişmelerin uygulamacılara anlatılması malzeme bilgisini arttıracaktır.

Bizlere hem Mimarlar Derneği 1927 konusunda, hem de alçı ve alçı duvar uygulamaları konusunda verdiğiniz bu değerli bilgiler için çok teşekkür ediyoruz.

Bilgilerimize ve uygulamalarımıza güvendiğiniz ve derneğimize de derginizde yer verdiğiniz için Yönetim Kurulumuz adına ben teşekkür ederim.

SÖYLEŞİ

Prof.Dr.Hakan Ercan ;
**“İnşaat sektörü,
Türkiye’de bir
çok sektörü
olumlu olarak
etkilemektedir”**



Uzmanlar, Türkiye’deki inşaat sektörünün 2014 yılında yüzde 4 ila 5 arasında büyüyeceğini belirtiyorlar. Alçıder olarak inşaat sektöründeki büyümenin sürdürülebilir olabilmesi için nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunu Orta Doğu Teknik Üniversitesi İktisat Fakültesi Öğretim Üyelerinden Prof.Dr.Hakan Ercan ile görüştük.

Sayın Ercan, Türkiye’de İnşaat sektörü son birkaç yıldır, genel büyümenin birkaç puan ötesinde bir büyüme oranı yakaladı. 2013 yılını yüzde 6’lar civarında bir büyüme ile kapatırken, ülke ekonomisinin büyüme oranının yüzde 4’ler civarında kaldığını görüyoruz. Bunu hangi etmenlere bağlıyorsunuz. Bu büyümenin sürdürülebilir bir büyüme olabilmesi için sektörün bundan sonraki yıllarda nelere dikkat etmesi gerekiyor?

Türkiye’de konut ve alt yapı inşaatı sektörünün geleceği uzunca bir süre daha açık görünüyor. Çünkü nüfusumuz ve gelirimiz arttığı için, büyük kentlerde de nitelikli konut ihtiyacı artıyor. Bu talep önümüzdeki on yıldan fazla bir süre içinde devam edecek. Kuşkusuz buna paralel olarak yol, köprü, yerel ulaşım hizmetleri gibi altyapı yatırımları da devam edecek. İnşaat sektörünün büyümesi devam edecek ve bu ülke büyümesinin birkaç puan üzerinde olacak.



Önümüzdeki on, onbeş yıllık sürece şimdiden hazırlanmaya başlamak gerekiyor. Kentlerin nüfusu yalnızca doğumlar nedeni ile değil aynı zamanda iç göçler nedeni ile de artıyor. Bunun için de bilimsel bir talep araştırması gerekecek. Şu anda genel olarak talepte bir sıkıntı yok. Konut ve işyeri satışlarında bir sıkıntı da görülüyor. Ancak bir on yıl içinde bu talebin yönleneceği illerin iyi araştırılması gerekli. Bu büyümenin sağlıklı ve sürdürülebilir olması için bundan sonra artık göç analizleri yani kırsaldan kente olan göçün hangi kentlere doğru yapıldığının araştırılması gerekiyor. Üst kuruluşların, birliklerin ve derneklerin artık bu analizleri de bilimsel olarak gerçekleştirmeleri ve üyelerine yol göstermelerinin çok faydalı olacağına inanıyorum.

İnşaat sektörünün büyümesi devam edecek ve bu ülke büyümesinin bir kaç puan üzerinde olacak.

Sayın Ercan, inşaat ve inşaat malzemeleri sektörünün şu anda diğer sektörlerin de önünde bir lokomotif görevi yaptığını görüyoruz. Beyaz eşya sektörü, otomotiv sektörü de olumlu etkileniyor mu?

İktisadi açıdan bunu girdi-çıkı analizi olarak hesap etmek mümkün. İnşaat sektörüne girdi sağlayan sektörler ile inşaat sektörünün girdi sağladığı

sektörlere bakmak gerekli. Bunlara baktığımızda bu söylediğiniz doğrudur. Yeni bir ev yapıldığında beyaz eşyaya, mobilyaya ihtiyaç var. Burası doğru ama bunların ne kadarı yurt içinde üretilen malzemeler, mobilya belki evet, beyaz ve elektronik eşyanın ise yüzde kaç yerli üretim, yüzde kaç ithal ürünler. İşte buna bakmak lazım. Bir de hangi otomobil markası, hangi lastik onları iyi incelemek gerekiyor.

Sektörler arası etkileşimi ortaya çıkartmak için Türkiye İstatistik Kurumunun bir çalışma yapması gerekiyor ancak kurum yıllardır bu çalışmayı yapmadığı için bunu net olarak ortaya koyamıyoruz. Ama görünen odur ki, inşaat sektörü, büyümesi ile Türkiye’de birçok sektörü olumlu olarak etkilemektedir.

İnşaat sektörünün istihdam açısından önemi nedir?

İnşaat sektörünün istihdamdaki yeri şu andaki maksimum noktaya ulaştı. Toplam istihdam da inşaat sektörünün oranı yüzde 7’yi geçti. İnşaat sektörü, halen çok sayıda iş gücüne ihtiyaç duyan bir sektör. İnşaata parti parti ekipler girerek inşaatın her aşamasında çalışma ve istihdam sürüyor. Bunların büyük bir bölümü geçici istihdam şeklinde. Uzmanlık isteyen alanlarda ise sürekli bir istihdam var. Her firma kendi eğitilmiş ustabaşını, ustasını sürekli istihdam ederken, iş olduğunda diğer yarı nitelikli işgücünü geçici olarak istihdam ediyor. Baştan beri söylediğim gibi eğer katma değeri daha yüksek olan yatırımlar yapılırsa, istihdamın büyük bir bölümü geçici istihdam şeklinde değil de sürekli bir istihdam şeklinde gerçekleşir.





“İnşaat sektörü, büyümesi ile Türkiye’de birçok sektörü olumlu olarak etkilemektedir.”

Günümüzde inşaat sektörü kentleşme, kentsel dönüşüm, inovasyon kapasitesi, enerji verimliliği, bölgesel kalkınma ve yeşil büyüme kavramları ile 21.yüzyılda sürdürülebilir kalkınmanın önemli bir halkası haline gelmeye başladı. Bunun devam etmesi neyle ilgili.

Türkiye’de bir kişiden aldığı arsaya dört katlı bir ev yapan ustada müteahhit aslında, bunun göz ardı etmeyelim. Bu konuda da bir şeyler yapılması lazım . Burada Yapı Denetim Kuruluşlarına büyük görev düşüyor.

Ayrıca büyüme içindeki talebe bağlı ve büyüme-yi destekleyecek mevzuat yenilemeye ve denetime bağlı. Bir de kuşkusuz talebi etkileyecek kırsaldan kentlere doğru göç, bir noktadan sonra durduğu takdirde, büyük kentlerin çevrelerinde ikamet edilmeyen boş binalar olgusunu biz de yaşayabileceğiz. Amerikan filmlerinde kentlerin çevrelerinde oturulmayan boş binalardan oluşan mahalleler vardır. Bu bizde de olabilir. Çünkü Türkiye’de 2030’lu yıllara doğru kırsal nüfusun 18 milyona varması ve artık üç

büyük kente göç vermekten uzak bir yaşlı kırsal nüfusa sahip olacağımız hesap ediliyor. Şu anda bile kırsal nüfusa baktığımızda gençlerin hepsinin şehirlere göç ettiğini, köylerde yalnızca yaşlıların kaldığını görmek mümkün. Büyük kentler dediğimiz İstanbul, Ankara ve İzmir’e doğru göçler yerine, Anadolu’nun diğer sanayi kentlerine doğru göçlerin fazlaştığını da görebiliyoruz. Örneğin artık Tokat’tan çalışmak için Kayseri’ye veya Konya’ya gidenler daha çok.

Boş binalardan oluşan mahalleler kavramını açar mısınız?

Kuşkusuz bu Türkiye için biraz uzak bir örnek halen anlaşılması biraz güç gelebilir ancak Amerika ve Avrupa’da büyük kentlere baktığımızda bu tür boş evler, boş sokaklar ve boş mahalleler var. Bunların birinci nedeni, nüfus azalmasıdır. Diğer ise kentlerde yaşayan insanlar daha kaliteli ve çevresel açıdan daha iyi mahallelere taşıyorlar. Şu anda Ankara’ya yeni gelen bir aile, geliri de az ise, talebin düşük olduğu ve kiralara da düşük olduğu bölgelere giderler. Ev sahipleri burada evim boş kalmasın diye aidat parasına kiraya veriyor. Gelir yükseldikçe ve nüfus azalıp ta talep de düşünce, kentin gelişen bölgelerine taşınma ihtiyacı da doğuyor. Uzun süredir kentte olan eğitimli insanlar bu kez kentin diğer gelişen bölgelerine taşınmak istiyorlar. Talep olmadığı için de yıkılıp bir başka konut projesi yapılması güç geliyor. Tabii on beş yirmi yıllık süreç bizim için çok uzun bir süre. Birçok firma bu kadar uzun bir

planlama yapmayabilir. Beş yıl içinde yapacağı inşaatı planlaması çok daha akılcı gibi görünse de, biz iktisatçılar açısından bu büyümenin sürdürülebilir olması Kısa vadeli öncelikler inşaat sektörü açısından şu anda daha önemli görünüyor. Sektör büyüyor, istihdam artıyor, sektör diğer sektörleri de olumlu yönde etkiliyor. Uzun vadede ise kalıcı olabilmek yurt dışında da var olabilmek için, uzmanlaşmak şart. Uzmanlaşma doktora yapmak gibi bir şey. Doktora hocanız olacak, ondan öğreneceğiniz birçok yeni bilgi olacak. Daha önce bu işleri yapmış bir firma sizi neden yanına alacak. Onun yapmak istemediği bazı işleri sizin yapmanız için sizi yanınıza alacak yani onun isminin şemsiyesi altında işi öğreneceksiniz. İş öğrenmek titri almak doktora yapmak gibi, sonra öğretim üyesi olacaksınız, zor bir süreç ama uluslararası alanda önümüzdeki yıllarda kalıcı olmak için bunun yapılması gerekiyor.

Sayın Ercan, Dünyanın dev müteahhitlik firmaları listesinde yer alan Türk firma sayısı bu yıl 33'ten 38'e yükseldi. Çin'den sonra bu alanda dünyada ikinci sırada geliyoruz. Pek iyi orta ve uzun vadede yurt dışı müteahhitlik hizmetleri konusunda neler söyleyebilirsiniz?

İşte mesele burada başlıyor. Hepimiz istiyoruz ki inşaat ve inşaat malzemeleri üreten sektörlerin büyümesinin sürdürülebilir olması. Bu çok önemli ve

Günümüzde inşaat sektörümüzün baraj, konut, yol yapımı konusunda oldukça başarılı olduğunu görüyoruz. Yurt dışında da bunları yapıyoruz. Ama bir petrokimya tesisini veya bir rafineriyi inşa eden bana göre, Avrupa'da, Amerika'da birkaç tane firma var diye biliyorum. İşte bu açıdan yurtdışı bu tür işler de uzmanlaşmak çok önemli.





*Yurt dışında başarılı olmak,
katma değeri yüksek
ürünlere yönelmek için
mutlaka uluslar arası büyük
firmalarla ortaklığa girmek
gerekıyor. Stratejik yatırımlar
dediğimiz rafineriler, nükleer
reaktörler yapılacağı zaman
her ülke güvenlik nedeni ile
de kendi ülkesindeki firmaları
tercih ediyor. Bunun için bu
tür yatırımların yapımını
öğrenmek için de büyük
firmaların yanında bu işi
öğrenmek gerekiyor.*



bunun için de bazı yeniliklere şimdiden hazırlanmak gerekiyor. Türkiye katma değeri yüksek ürünlerle dışsatımını arttırmak zorunda. İnşaat sektörümüz gelecek on-on beş yıl içinde uluslararası alanda uzmanlaşmalıdır. Günümüzde inşaat sektörümüzün baraj, konut, yol yapımı konusunda oldukça başarılı olduğunu görüyoruz. Yurt dışında da bunları yapıyoruz. Ama bir petrokimya tesisini veya bir rafineriyi inşa eden bana göre, Avrupa'da, Amerika'da birkaç tane firma var diye biliyorum. İşte bu açıdan yurtdışı bu tür işler de uzmanlaşmak çok önemli. Libya'da, Kuzey Irak'ta Rusya'da da büyük işler yapıldı. Ama bu tür talepler artık azaldı. Türk İnşaat Sektörü, bu-ralarda gerçekten iyi işler yaptı. Havaalanı, köprü, yol gibi inşaatları hem sayısal hem de kalite boyu-nda arttırdılar. Afrika pazarı şu anda çok hareketli.

Ancak burada gözden kaçırılmaması gereken nokta, Rusya ve Hindistan gibi ülkelerde ki inşaat sektörü de bu işleri öğrendi. Artık bir on yıl sonra o ülkelerde iş alabilmek biraz daha güçleşecek. Kendi firmaları bu işleri yapabiliyor artık. Yurt dı-

şında başarılı olmak, katma değeri yüksek ürünlere yönelmek için mutlaka uluslararası büyük firmalarla ortaklığa girmek gerekiyor. Stratejik yatırımlar dediğimiz rafineriler, nükleer reaktörler yapılacağı zaman her ülke güvenlik nedeni ile de kendi ülke-sindeki firmaları tercih ediyor. Bunun için bu tür ya-tırımların yapımını öğrenmek için de büyük firma-ların yanında bu işi öğrenmek gerekiyor. Ne yazık ki ben önümüzdeki on yıl içinde bir Türk firmasının bir nükleer reaktör yapabileceğini düşünmüyorum. Bu nedenle bizim inşaat sektörümüzün büyümesinin sürdürülebilir olması için, mutlaka yurt dışı firmalar-la katma değerleri yüksek inşaat alanları konusun-da işbirliğine gitmelerini ve bu tür işleri öğrenmeye başlamalarının yararlı olacağını düşünüyorum.

**Hocam değeri görüşlerinizi bizimle paylaştı-
gınız için teşekkür ederiz.**

Ben teşekkür ediyorum.



Prof.Dr.Hakan Ercan kimdir?

Hakan Ercan, mesleki eğilimler ve gençlerin istihdamı konularında uzmanlaşan bir çalışma ikti-satçısıdır. ILO, BM ve Dünya Bankası için hazırladığı çalışmaları vardır. ODTÜ İktisat Bölümü'nde öğretim üyesi olup, halen AGÜ'de misafir öğretim üyesidir. Dr. Ercan, Avrupa Komisyonu nezdindeki Avrupa İstihdam Politikası Gözlemevi'ndeki Türkiye temsilcisidir.

Ulusal

TEKNİK ONAY nedir ?

Piyasada rakiplerinizden bir adım öndesiniz, standart ürünleri üretmeye devam etmek yerine araştırma ve geliştirme (**ARGE**) çalışmalarına önem veriyor, mevcut standartların üzerinde değerlere sahip yenilikçi (**innovative**) ürün veya sistemler üretiyorsunuz.

Bu yenilikçi ürün veya sisteminiz haliyle CE veya G standartlarına tabi değil.

Peki, standartların üzerinde olan bu yenilikçi ürün veya sisteminizi piyasaya nasıl sunacak ve kabul ettireceksiniz ?

İşte bu noktada, **İnşaat Teknik Değerlendirme ve Bilimsel Araştırma Kurumu (İTBAK)** sizin çözüm ortağınız olacak.

Bağımsız laboratuvar ve teknik uzmanların değerlendireceği ve bilimsel deneyler ile standartlardan üstünlüğü kanıtlanacak yenilikçi ürününüze **ULUSAL TEKNİK ONAY (UTO)** belgesi olarak yurt içinde, **AVRUPA TEKNİK DEĞERLENDİRME (ETA)** belgesi olarak Avrupa Birliği ülkelerinde hakkınız olan gururla piyasaya sürebilirsiniz.

Kurucuları arasında **T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, TOBB, ODTÜ, İMSAD** gibi saygın kuruluşların bulunduğu bağımsız bir sivil toplum kuruluşu (**STK**) olan belgelendirme çözüm ortağınız **İnşaat Teknik Değerlendirme ve Bilimsel Araştırma Kurumu (İTBAK)** sadece ürününüzü veya sisteminizi belgelendirmekle kalmayıp, size ürün veya sisteminizin standart üzeri özelliklerini kazandırmak için **ARGE Modelleme ve Ürün Geliştirme** gibi teknik danışmanlık hizmetlerini de sunuyor.



www.itbak.org



İNŞAAT DÜNYASINDAN HABERLER

Maketten konut satışı tartışmasına son

Dürüst inşaat firmaları korunacak

Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı inşaat sektörünü çok yakından ilgilendiren bir karara imza attı.

Geçtiğimiz yıllarda, belediye ruhsatı almadan maketten konut satışı yöntemiyle, binlerce tüketiciyi mağdur eden, kötü niyetli bazı inşaat şirketlerine karşı hazırlanan yeni yasa, dürüst çalışan konut firmalarını da koruyacak. Belediyelerden ruhsat alarak maketten konut satışını sürdürmek isteyen dürüst firmalar için tüketicinin haklarını da koruma altına alan bir sigorta sistemi getiriliyor.

Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı inşaat sektörünü çok yakından ilgilendiren bir karara imza attı. Uzun süreden bu yana inşaat firmalarının artık maketten konut satışının yasaklanacağı söylentilerine bir son veren Bakan Yazıcı, bu durumun devam edeceğini söyledi.

Maketten satışın kalkmayacağını, sadece kontrollü ve güvenli bir hale getirileceğini belirten Yazıcı, "Maketten satışlar devam edecek ama buna bir sigorta sistemi getireceğiz. Böylece hem tüketici korunacak hem de inşaat sektörü zarar görmeyecek" diye konuştu.

Konut kredisinin erken ödenmesi halinde getirilen yükümlülüklerin hafifletildiğini söyleyen Bakan Yazıcı, mevcut düzenlemelere göre yüzde 2 olan erken ödeme tazminatını, kalan vadesi 36 aya kadar olan kredilerde yüzde 1'e indirildiğini belirtti. Tüketicilerin kredi taksitlerini ödemesi için bankalar tarafından zorunlu olarak açılan hesaplardan, ücret ya da masraf talep edilmesinin yasaklandığını ifade eden Yazıcı, şunları kaydetti;

"Yeni düzenlemeyle maketten yapılan satışlarda tüketicilerin yaşadığı mağduriyetlerin olmaması hedeflendi. Mevcut uygulamada belediyelerden herhangi bir izin almayan inşaat şirketleri tüketicilere maketten satış yapabilmektedir. Yeni Kanuna göre inşaat ruhsatı alınmadan tüketicilerle maketten konut satışı sözleşmesi yapılamayacaktır."



Konut satışlarında tüketicilerin sözleşmenin imzalanmasından itibaren 14 günlük cayma hakkına sahip olduğunu belirten Yazıcı, bunun yanı sıra tüketiciye sözleşme bedelinin yüzde 2'sine kadar tazminat ödeyerek sözleşmeden vazgeçme hakkı tanındığını bildirdi.

"Yeni tüketici kanunu, ruhsatsız konut satışlarını durduracak mı?" şeklindeki soru üzerine Yazıcı, inşaat sektörünün ekonominin en dinamik alanı olduğunu belirtti. Bakan Yazıcı, "Ruhsatsız konut satışlarının yüksek düzeyde olduğunu düşünmüyorum. Daha çok yap-sat yapanlardan kaynaklanıyor olabilir. Yasa bu konuda gücünü gösterecek. Ruhsat almadan yap-sat başlamışsa, bunun durmuş olması çok doğaldır" dedi.

Amaçlarının yargısal bir karar gibi tasarrufta bulunmak olmadığına dikkati çeken Hayati Yazıcı, önemli olanın inşaat sektöründeki dinamizm devam ederken, tüketici haklarının da güvence altına alınması olduğunu söyledi.

Konut Sektörünün temsilcileri ne demişti?

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nın uzun süredir üzerinde çalıştığı yeni Tüketici Kanunu 28 Kasım 2013 tarihli resmi gazetede yayınlandı ve altı ay sonra 2014 Mayıs ayı içinde yürürlüğe girdi. Tüketici lehine pek çok düzenleme getiren yasa, inşaat sektörünün en önemli finansal kaynaklarından biri olan maketten satışa karşı sıkı tedbirler öngörüyor. Bakanlığın, maketten konut satışına devam etmek isteyen firmalara yönelik olarak, tüketiciler için sigorta şartı getirilmesi öncesi, çeşitli konut firmaları ve sivil toplum kuruluşları görüş bildirmişlerdi.

İstanbul İnşaatçılar Derneği (İNDER) ve Teknik Yapı Holding Başkanı Nazmi Durbakayım, konut projelerinde hazırlanan maketin alıcının neyi aldığını görmesi, inşaatı konut alacak kişiye algılatması açısından önemli olduğunu söyledi.

Haksız rekabeti önler

Tüketicinin bir konutu proje safhasında almasının en önemli sebebinin, daha ucuz ve istediği konumdan daire almak olduğunu belirten Nazmi Durbakayım, "Zaten üretici projeyi bittikten sonra satarsa ona göre konutun finansman yükünü de üzerine ekleyerek fiyat çıkartıyor. Projeler baştan satıldığında ise insanlar daha uygun fiyata mal sahibi olabiliyor. Kurumsal olarak çalışan firmaların haksız rekabetle karşı karşıya kalmasını önlemek açısından faydalı bir kanun" dedi.

Kanunda konutun inşasına başlamamış firmaların tüketiciden ödeme alamayacağı ile ilgili düzenlemeye de değinen Nazmi Durbakayım, "Zaten kurumsal firmalar için projenin ruhsat almadan, kat irtifakı çıkmadan ve başlamadan satılması mümkün değil. Haksız rekabet yapan firmalar bu aşamaya gelmeden satışa çıkıyorlardı. Düzenlemenin bu kısmı doğru" dedi.

Art niyetlilerin önünü kesebilir

Ağaoğlu Şirketler Grubu Başkanı Ali Ağaoğlu, maketten satışa denetim gelmesini olumlu bulduğunu belirterek, "Her ruhsatı alan inşaat yapamayacak bu

şekilde. Tüketicuyu korumak ve haksız rekabeti önlemek açısından önemli. İşini doğru yapan bizim gibi firmalar için kayıp olmaz" dedi.

DAP Yapı Başkanı Ziya Yılmaz da tüketici yasının sektöre darbe vurulmaması gerektiğini belirterek, "Bu yasa art niyetli insanların önünü keser ama diğer yandan da konut piyasasını daraltabilir" diye konuştu.

Ev alırken nelere dikkat edilmeli?

1. Yapımcı firma: Niteliği, geçmişi, ekonomik durumu, sorumluluk bilinci,...açısından iyice incelenmelidir.
2. Tapı Kayıtları: Arsa tapusunun kimin üzerinde olduğu, arsa üzerinde ipotek, şerh ve benzeri kısıtlamaların bulunup, bulunmadığı,... tapuda kontrol edilmelidir.
3. Ruhsat: Satışa çıkılmadan önce inşaat ruhsatı alınmış mı? Bu husus Belediyeden mutlaka öğrenilmelidir.
4. Sözleşme koşulları: Çok iyi incelenmeli, konu uzmanlarının görüşü alınmalıdır.
5. Teknik Şartname: Alacağınız ürünün özelliklerinin tanımını iyice öğrenmelisiniz. Nasıl ve hangi koşullarda, neyi nasıl teslim alacağınızı iyice belirlemelisiniz.
6. Kat İrtifak Tapusu: Kat irtifak tapusu satın alacağınız konutun yerini ve size olan aidiyetinin tapuda tescilli anlamını taşır. Böyle bir belge almak sizi çok büyük ölçüde güvence altına alır.
7. İşletme giderleri: Alacağınız konutun işletme giderleri ne olacak? Siteyi kim nasıl işletecek? İşletim giderleri, özellikle kredi taksitleri ödeyeceğiniz dönemde çok önemlidir. Konutun kiralanmasında da önemli unsurlardan biri işletim giderleridir.
8. Yönetim Planı: Yönetim Planını inceleyip, sitenin sizin yaşam standartlarına olan uygunluğunu kontrol ediniz.
9. Konutun Değerlenebilirliği: Bölgenin özelliklerini, ulaşım ve alt yapı olanaklarını, okullara, alışveriş merkezlerine, sağlık kuruluşlarına uzaklığını, oturanların niteliğini düşünerek nasıl bir değer kazanacağını belirleyiniz.
10. Alacağınız konutun elektrik, su, doğalgaz, atıksu, arıtma gibi olanaklara sahip olup olmadığını, resmi mercilerden irdelleyiniz. Sonuç olarak, konut önemli ve ciddi bir yatırımdır. Gözü kara alım yapılmaz. İyice araştırıp, soruşturmak gerekir. GÜVENİN KONTROLA ENGEL OLMADIĞI'nı da unutmayınız...

ALÇI YARATICILIĞI DESTEKLER

ALÇIDER, yaratıcı çözümler için yapılarda alçı ve alçı sistemleri kullanımını öneriyor...



Alçı, yapılarda yaratıcı çözümlere sınırsız bir özgürlük alanı tanır. Beyaz rengiyle dekoratif seçenekler yelpazesini genişletirken, kolay form alabilme özelliğiyle de mimari çözümlere destek olur. Yapılarda sadelik, zarafet ve estetiğin vazgeçilmez unsuru olan alçı, hafifliği ve pratikliğiyle de inşaat süresini önemli ölçüde azaltır.

ALÇI DÖNÜŞÜMÜ DESTEKLİYOR

Alçı ve alçı levha, kentsel dönüşümün amacı olan güvenli şehirler inşa etme hedef ve kriterlerine en uygun malzemedir.



Özellikle afet riski altındaki alanların iyileştirmesi amacıyla yürürlüğe giren Kentsel Dönüşüm Yasası kriterleri çerçevesinde şekillenen yapı ve kentler, eskisine oranla çok daha **güvenli** bir hale geliyor.

Bina yapımında kullanılan hafif yapı malzemelerinin başında gelen alçı levha duvar sistemleri, binanın yükünü etkin bir şekilde hafifletiyor. Böylece olası bir deprem anında, can ve mal kayıplarının azaltılmasına yardımcı olarak, yeni yapıları daha güvenli hale getiriyor. Alçı levha duvar sistemleri aynı zamanda pratikliği, hızlı uygulaması, düşük maliyeti ve yüksek performansı ile de kentsel dönüşümün önemli bir destekçisidir.